



Backup Lösung für Actionfotograf Ray Demski

Fotograf Ray Demski liebt den Nervenkitzel! Nur bei seinen Daten geht er auf Nummer sicher: die passende Backup-Lösung erhielt er von MacConsult.

Vom Breakdance über Cliffdiving bis zum Klettern und Bouldern: Ray Demski hält mit seiner Kamera die berauschendsten Sportmotive fest und ist meist auch selbst sportlich mit dabei. Die Leidenschaft des geborenen Kanadiers für Sport und Abenteuer wurde dabei bereits früh geprägt; mit seinen Hippie-Eltern reiste der damals 14-Jährige auf einem Segelboot um die Welt. Viele seiner Erlebnisse und Eindrücke hielt Ray schon damals mit einer einfachen Digitalkamera fest. Um sein Auge weiter zu schulen, bekam er von seinem Vater, selbst auch Fotograf, am Ende der Reise eine Nikon D70 geschenkt – seine erste professionelle Kamera.

40 Länder und sieben Jahre später machte Ray in Südfrankreich sein Hobby schließlich zum Beruf: auf einem Breakdance-Event in Montpellier konnte er erstmals seine Skills als Sportfotograf unter Beweis stellen und nützliche Kontakte zur Szene knüpfen. Nachdem er es 2007 außerdem beim Red Bull Illume Fotowettbewerb – für Sport- und Actionfotografen einer der wichtigsten Wettbewerbe – unter die Finalisten schaffte, etablierte er sich als ausgezeichneter Fotograf. Heute gehört er zu den Besten – Ray begleitet bei verschiedenen Outdoor-Projekten monatelang Top-Athleten, die er in atemberaubenden Locations in Szene setzt. Zwischen seinen regelmäßigen Action-Abenteuern fotografiert er zum Ausgleich auch mal im Studio – dann meistens Commercial-Fotografie. Seinem Stil bleibt er dabei aber auch im Studio treu und schafft für seine Indoor-Shootings stets eine abenteuerliche Atmosphäre. Aus diesem Grund gehören zu seinem Kundenstamm u.a. Red Bull, Adidas und Nikon.

On the road – urgent needs.

Klar, dass insbesondere bei Rays langen Trips in den Himalaya oder die Rocky Mountains sein Equipment sein wichtigstes Hab und Gut ist – über Monate hinweg sammeln sich zudem Unmengen an Bilddaten an, die schnellst möglich gesichert werden müssen. Um seine Backup Lösung zu professionalisieren suchte Ray Demski auf Empfehlung eines befreundeten Art Directors das IT Systemhaus MacConsult auf.

Christoph Fries, Gründer und Geschäftsführer des IT Systemhauses, hat selbst jahrelang als Fotograf gearbeitet und kennt daher die Bedürfnisse von Creative Content Produzenten gut. Ray ist Perfektionist und hat nicht nur an seine Aufnahmen einen hohen Anspruch, sondern auch an die Technik dahinter – von der Kamera über das Equipment bis hin zum Backup. Von MacConsult wünschte er sich daher eine zuverlässige Lösung zur Datensicherung bei der sich

keine externen Medien stapeln. „Zusammen mit Ray haben wir eine ganzheitliche Strategie für seine Datenspeicherung entwickelt, angepasst an seinen Workflow“, erklärt Fries. In Rays Fall gab es drei wichtige Faktoren, die zu einer optimalen Lösung gehörten: Erstens brauchte Ray für aktuelle Daten einen Speicher in hoher Geschwindigkeit, zweitens eine sichere Backup Lösung und drittens ein erweiterbares Archiv, das seine Arbeiten der letzten Jahre enthält.

Customise solution.

MacConsult setzte bei seinem Lösungsangebot auf G-Technology, da sich das Sortiment mit Rays Bedürfnissen optimal deckt. Bei einem Actionshooting vor Ort ist Rays wichtigstes Werkzeug daher die G-DOCK ev, mit der er mehrere Sicherheitskopien auf seinen SSD's anfertigen kann. Praktisch ist: Die SSD Einschübe können auch einzeln ohne Stromquelle betrieben werden. Ray erstellt immer mindestens drei Kopien, die er getrennt voneinander aufbewahrt – für den Fall der Fälle. Zurück in seinem Studio in München, kopiert er die Dateien mit der G-DOCK über Thunderbolt auf einen Hardware-RAID-Speicher, der G-SPEED Studio XL 64 TB. Der Speicher eignet sich insbesondere bei großem Datenaufkommen, wie beispielsweise bei RAW Fotodateien oder Videoproduktionen – ein schneller Datentransport bzw. –zugriff ist somit möglich. 70 % von Rays Daten sind nach wie vor NEF RAW Fotodateien, darüber hinaus produziert er 4 k und 5 k Filmdateien.

Seine aktuellen Arbeiten werden in einem „Live Work“ Ordner auf das G-SPEED System kopiert und ständig aktualisiert. Um sicherzustellen, dass keine Daten verloren gehen, werden diese regelmäßig mit Chronosync in einem rotierenden System synchronisiert und auf zwei G-RAID's 6 TB gespeichert. Sobald Dateien in dem Ordner „Live Work“ inaktiv sind, werden diese ins Archiv verschoben – für ein off-site Backup werden außerdem regelmäßig Archiv-Kopien auf LTO-6-Bändern gesichert. Ray nutzt darüber hinaus auch eine Cloud Lösung, um finale Arbeiten extra zu sichern und auf diese von überall her zugreifen zu können.

Wherever Ray goes – main equipment.

Die entwickelte Backup Strategie ist selbstverständlich auch an Rays Equipment angepasst – somit ist die gesamte Technologie Apple kompatibel. Denn seit 2006 ist Ray überzeugter Apple User: Sein 15" MacBook Pro Retina hat er fast immer dabei – nur, wenn Ray extra leichtes Equipment benötigt, greift er auf sein 11" MacBook Air zurück. Dasselbe gilt auch für seine Kameras: Am liebsten fotografiert er zur Zeit mit der Profi-DSLR Nikon D810, soll es jedoch leicht und schnell gehen, nutzt er gern die Nikon D750.

Seit nun schon 2,5 Jahren arbeiten MacConsult und Ray eng zusammen – dabei ist MacConsult nicht nur der Apple Händler seines Vertrauens, sondern hilft ihm bei allen Belangen rund ums Backup. So kann sich Ray voll auf seine neuesten Shootings konzentrieren: Anfang September ging es mit Sportler-Ass Bernd Zangerl zum Klettern ins Himalaya Gebirge in den Norden Indiens. Und neben seinen Daten ist noch eines sicher: Ray Demskis Fotografien flashen nicht nur seine Fans!

Mehr Infos zu Ray Demski und seinen Arbeiten gibt es hier:

www.raydemski.com

Represented by:

Upfront Photo & Film upfront.de
